

Marion Tampon-Lajarrette

Alogon

Exposition du 30 Avril au 19 Juin 2016

Vernissage le Samedi 30 Avril 2016 à partir de 16.00

—GALERIE HOUG
art contemporain

22 rue Saint Claude
75003 — Paris — Fr
T. 0033 (0) 142 789 171

www.galeriehoug.com



« Rencontrant le couple Logos/Alogon, Pythagore met à jour la limite irréductible propre à l'acte de mesure, qui traverse l'histoire des sciences sous d'autres visages (les notions d'Icertitude, d'Incomplétude, d'Indécidabilité, etc.) En cette ombre se tient la liberté radicale de l'humain, son pouvoir d'être irréductible à ses propres descriptions. »

Dominique Bertrand

Présentation

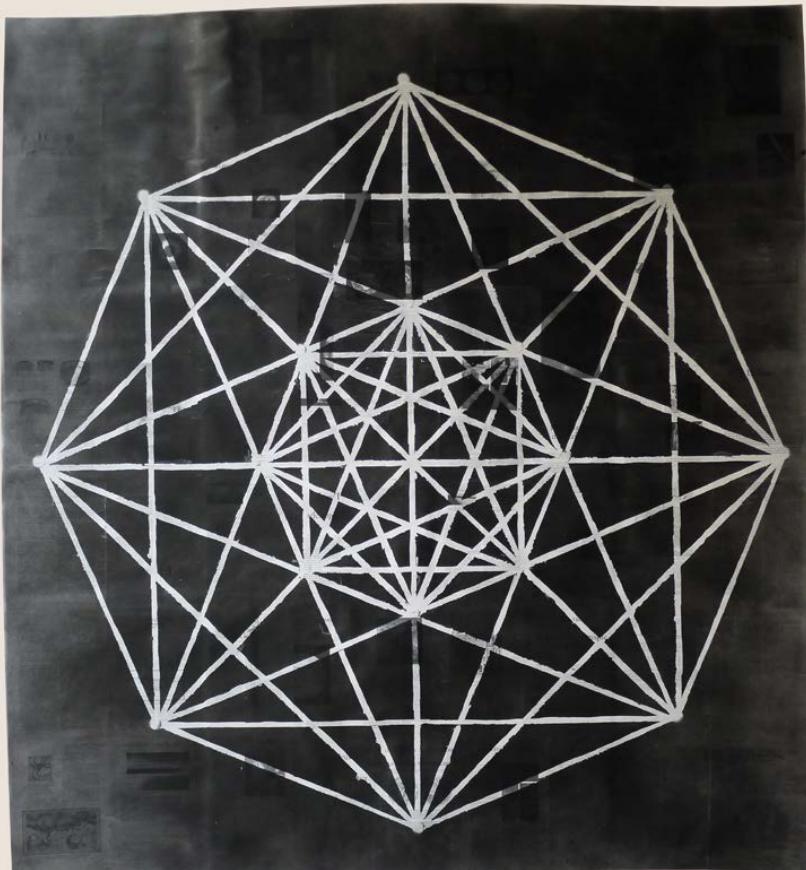
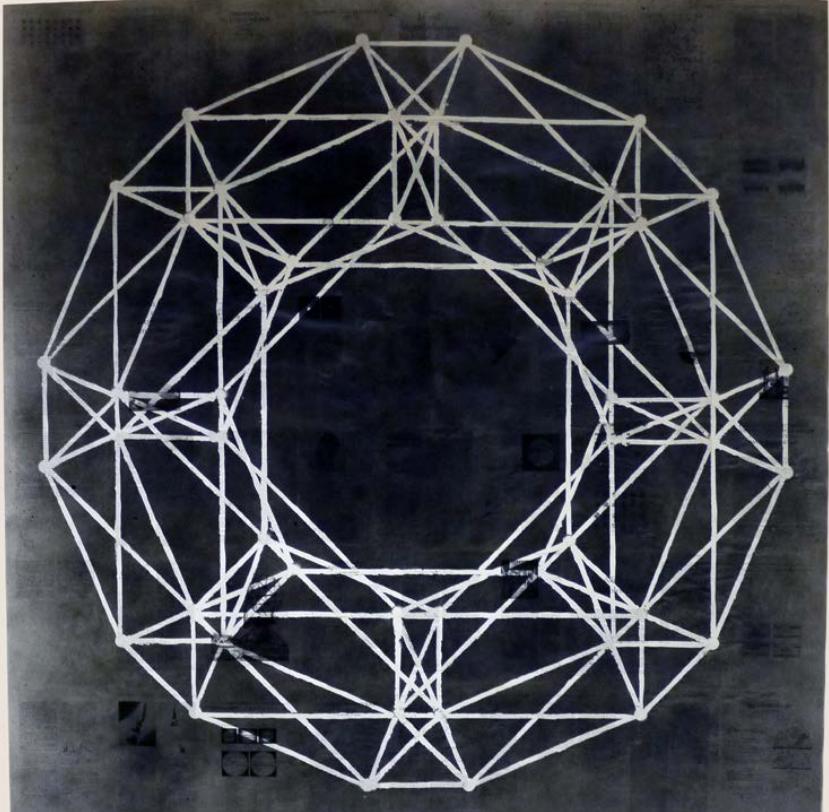
Pour sa première exposition à la Galerie Houg – Paris, Marion Tampon-Lajarriette convoque l'archéologique et le fantastique à travers différents projets mêlant antiquités grecques, astronomie et géométrie. Les objets présentés sont étranges, bien qu'étroitement liés à notre civilisation, ses origines et ses symboles. D'après l'artiste : « Ces formes sont caractérisées par une distance spatiale et temporelle qui pourrait être comparée à celle des objets astronomiques étudiés depuis notre position terrestre. C'est encore une façon pour moi de questionner les phénomènes de projection, d'identification et d'imaginaire à l'œuvre dans notre rapport au monde passant par l'Histoire, la Science et la fiction ».

Diplômée de l'ENSA Villa Arson (Nice) et de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon, l'artiste française, née en 1982 à Paris, a fini son cursus par un Postgrad à la Haute École d'art et de Design de Genève, ville où elle s'est installée depuis.

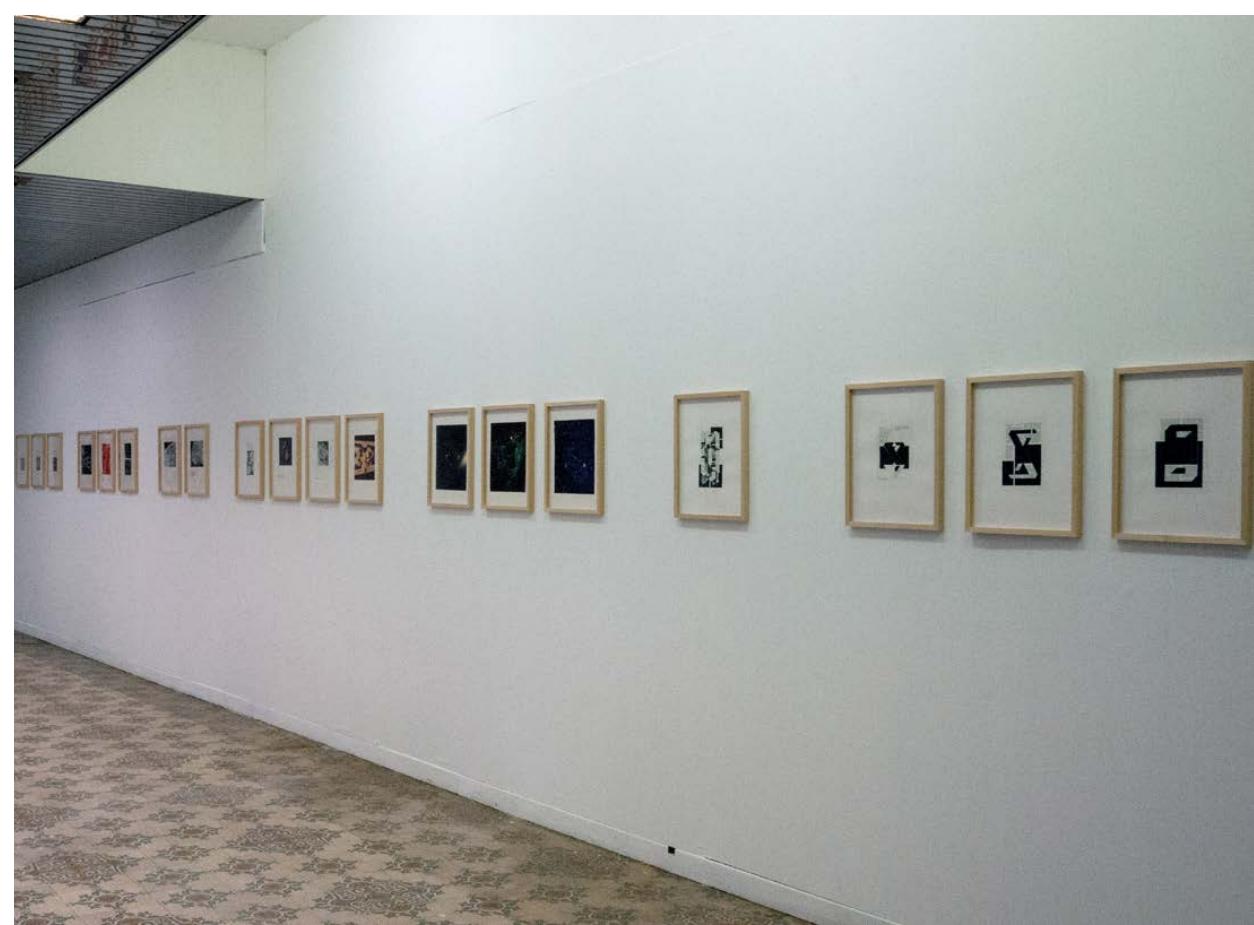
Après avoir longtemps travaillé avec un matériel référentiel et formel issu du cinéma, Marion Tampon-Lajarriette présente à la Galerie Houg un nouvel ensemble d'œuvres inédites en France, marquant une nouvelle étape dans ses recherches.

Construite selon le fil rouge des trajectoires du cosmique et de l'historique, mais aussi des illusions optiques et intellectuelles, l'exposition articule collages, pochoirs, photo objets et animations vidéo. Alors que l'installation vidéo LES HARMONISTES se base sur les cinq solides de Platon et les pochoirs POLYCHORAS sur la géométrique quadridimensionnelle, la série de collages ALOGON utilise les formes géométriques dites « impossibles » découpées dans le cadre imposé des pleines pages de vieux livres d'astronomie pour y faire émerger des volumes illusoires qui ne pourraient pourtant pas exister dans notre espace tridimensionnel.

Par ces diverses approches, l'artiste cherche à questionner notre tendance à nous projeter dans des images et des savoirs avec les possibilités et les limites de notre perspective proprement humaine. Soulignée par la présence récurrente de jeux d'ombres et de lumière dans un grand nombre d'œuvres, la question du double s'ouvre aux multiples facettes de l'écho, de l'ombre ou de la copie, insistant sur l'insaisissable nature de l'objet perçu ou étudié.



POLYCHORAS - 2015
Série de pochoirs sur collages
diptyque de 210 x 220 cm chacun, et autres pochoirs de dimensions variables



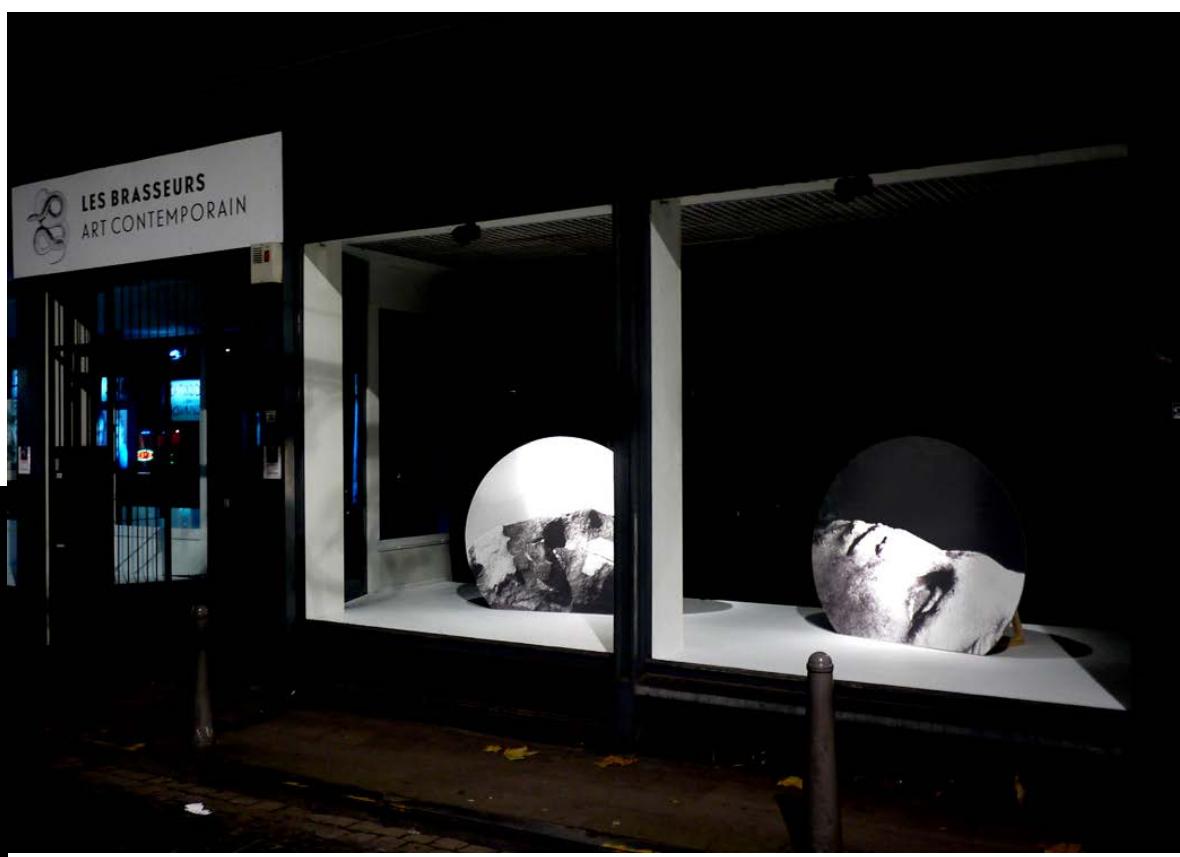
Vue de l'exposition SOLEILS NOIRS / Centre d'Art Les Brasseurs -
Liège, Belgique
© Hugard & Vanoverschelde photography



ALOGON - 2015-en cours
Série de photo collage
dimensions variables, max 34x43.5 cm



LES HARMONISTES, 2015
Série de 5 animations vidéo sonores, boucles infinies,
son stéréo x 5, dimensions variables sur moniteurs tv



Vue de l'exposition SOLEILS NOIRS / Centre d'Art Les Brasseurs -
Liège, Belgique
© Hugard & Vanoverschelde photography

LES COUCHANTS - 2015
Impressions noir et blanc sur panneaux de bois sur pieds
2 panneaux de 138 x 120 cm,
2 panneaux de 138,3 x 111 cm et 137,2 x 109,7 cm

Curriculum Vitae

Marion Tampon-Lajarriette
Née à Paris en 1982
Vit et travaille à Genève

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

- 2015 ALAGON / Galerie Houg, Paris
SOLEILS NOIRS / Centre d'Art Les Brasseurs - Art Contemporain, Liège, Belgique - Commissariat de Yannick Franck
CAPSULE 2.20 / Halle Nord - Espace d'art contemporain, Genève - Commissariat de Carole Rigaut
- 2013 THE CLOCK ANALOGY / Performance vidéo musicale / Swiss Institute, New York
- 2012 L'HEURE MYSTERIEUSE / Festival Mois de la Photo, Galerie Dix9, Paris - Commissariat de Jean-Luc Monterosso et Leonor Nuridsany
UNDERWORLD / Galerie Skopia, Genève
LE SOMNAMBULE ou LE VOYAGE FANTASTIQUE / Centre d'art la Chapelle Jeanne d'Arc Thouars, France - Commissariat de Jean-Luc Dorchies
LE MUR INVISIBLE / Château de Cadillac, Bordeaux, France - Commissariat de Christian Caujolle
- 2011 SIDI MIRI / Rodeo12, Genève, Suisse - Commissariat de Karine Tissot
- 2010 LOST HORIZON / Galerie Dix9, Paris
DEAD END / Module 1 du Palais de Tokyo, Paris - Commissariat de Daria de Beauvais et Marc-Olivier Wahler
- 2009 VENGEANCE AUX DEUX VISAGES / Galerie Skopia, Genève
CAMERA 1, PLAN 8 / in JEFFMUTE / Mamco, Genève - Commissariat de Christian Bernard
GENTLY DOWN THE STREAM / Les Abattoirs, Musée d'Art Moderne et Contemporain, Toulouse
- 2008 WHERE THE SIDEWALK ENDS / Printemps de Septembre / Galerie Sollertis, Toulouse, France - Commissariat de Christian Bernard
LA PASSANTE / RDF Galerie, Nice, France
LOOP Foire d'Art Vidéo / Galerie Sollertis, Barcelone, Espagne
- 2007 MANDERLEY / Galerie Skopia, Genève

EXPOSITIONS / PROJECTIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2015 BOURSES DE LA VILLE DE GENEVE / Centre d'art contemporain, Genève
LES TRAVERSEES / Villa du parc, Centre d'art contemporain, Annemasse, France
OVNI Festival, Objectif Vidéo Nice / Windsor Hotel, Nice, France
SILENT MOVIES / Cavendish Square, London
Les Rencontres de la Photographie d'Arles / IMAGES RIVAGES / Hôtel de Grille, Arles, France
BIG - Biennale des espaces d'art indépendants / Plaine de Plainpalais, Genève
- 2014 FEAR & DESIRE / Young Projects Gallery, Los Angeles - Commissariat Paul Young & Clément Page
TEMPS SUSPENDU / Galerie des Comptoirs arlésiens de la jeune photographie, Arles, France
WOMEN IN DIGITAL / The Hospital Club, Londres
PRIX JEAN CHEVALIER / Réfectoire des Nonnes, Lyon
A CONTRETEMPS / Palais de l'Archevêché, Arles - Commissariat de Maud Calmé
WON'T BACK NOW / Galerie Skopia, Genève
DER LEONE HAVE SEPT CABECAS / Crac Alsace, Altkirch - Commissariat de Filipa Oliveira et Elfi Turpin
SWISS VISUAL / Zuiun-An, Kyotographie International photo festival, Kyoto, Japon - Commissariat de Masahiro Amano et Thomas Maisonnasse
MOVE MOVIE / Centre d'art contemporain Yverdon-les-Bains, Suisse - Commissariat de Karine Tissot
- 2013 LE REGARD DU BEGUE / Mamco, Genève - Commissariat de Christian Bernard
HOTEL DE L'EXPOSITION / Le Commissariat, Chez Treize, Paris - Commissariat de Camille Azaïs
ENSUING PICTURES / Capture Photography Festival, Vancouver, Canada - Commissariat d'Emmy Lee
EGAREMENTS / Château d'Avignon, France - Commissariat d'Agnès Barruol et Véronique Baton
PARIS PHOTO LA / Galerie Dix9, Paramount Pictures Studio, Los Angeles, USA
RENCONTRER CE QUI A CESSE D'ÊTRE / Le Grand T, Nantes, France - Commissariat de Claude d'Anthénaise

- 2012** REVE DE MONUMENTS / La Conciergerie, Paris - Commissariat de Christian Corvisier et Francis Adoue
 LEURS LUMIERES / Centre culturel de rencontres Abbaye de Saint-Riquier Baie de Somme, France - Commissariat de Jean Louis Boissier
 LA NUIT DES TABLEAUX VIVANTS II / Biennale de Belleville, Paris - Commissariat de Christian Bernard et Jean-Max Colard
 SUPERAMAS / CAN Centre d'Art Neuchâtel, Suisse / Commissariat de Arthur de Pury et artistes
 ART 43 BASEL / Galerie Skopia, Suisse
 IBG 2011 / Galerie de Multiples, Paris / Commissariat de Francisca Würz et Gaëlle Boucand
- 2011** BOURSES / Centre d'Art Contemporain, Genève
 St. MORITZ ART MASTERS / St. Moritz, Suisse
 EXPERIENCE POMMERY 8 / Domaine Pommery, Reims, France - Commissariat de Régis Durand et Thierry Leviez
 QUE S'EST-IL PASSE A MARIENBAD ? / 25e Festival du film de Cabourg / Espace Bruno Coquatrix, France / Commissariat de Camille Azais et Romuald Roudier
 WANDERERS OF THE WASTELAND / Galerie Flux, Liège, Belgique / Commissariat Yannick Franck
- 2010** YIA Young International Artists N°01 / La Cartonnerie, Paris
 SWISS ART AWARDS / ART 41 BASEL / Bâle, Suisse
 THE WINDOW / Espace Kugler, Genève, Switzerland
 SUNDAY'S SCREENING / Programmation vidéo des galeries du Marais, Paris
 INS BLICKFELD GERUCKT / Institut Français, Berlin - Commissariat de Francisca Würz et Gaëlle Boucand
- 2009** EXPOSITION DE NOËL / Le Magasin CNAC Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France
 LA NUIT DES TABLEAUX VIVANTS / Printemps de Septembre, Musée des Augustins, Toulouse - Commissariat de Christian Bernard et Jean-Max Colard
 ACQUISITIONS RECENTES DE LA MEP / Maison Européenne de la Photographie, Paris
 I AM BY BIRTH A GENEVESE / Espace Forde, Genève et Galerie Vegas, Londres - Commissariat d'Alexandre Bianchini et Pascal Rousson
 ACTUAL FEARS 2 / 9 e édition du NIFF Neuchâtel International Fantastic Film Festival / CAN Centre d'art Neuchâtel, Suisse / Commissariat d'Arthur de Pury et Marie Villemain
 SALON DE MONTROUGE / La Fabrique, Montrouge, France
 UN CERTAIN ETAT DU MONDE? / GCCC Garage Center for Contemporary Culture, Moscou Collection François Pinault Foundation - Commissariat de Caroline Bourgeois
 HORS PISTES Festival / Centre Pompidou, Paris
 RE-PLAYING PICTURES / MBAL Musée des Beaux-Arts Le Locle, Suisse - Commissariat Laurence Schmidlin
- 2007** DAYS & DECADES, 20TH ANNIVERSARY / Galerie Skopia, Genève
 SOURCE FROIDE / Kunstraum Walcheturm, Zürich, Suisse
 REALITY STRIKES BACK / Universal Cube, Leipzig, Allemagne
 12e Biennale de l'image en mouvement / Centre pour l'Image Contemporaine, Genève
- 2006** 15e Rencontres Internationales Paris-Madrid-Berlin / Cinémathèque Française, Paris / Circulo Bellas Artes, Madrid / Cinema Babylon, Berlin
 Festival POESIE / NUIT / Lyon, France

BOURSES / DISTINCTIONS / RESIDENCES

- 2013 Bourse et résidence de New York, Fonds cantonal d'art contemporain, Genève
 2010 / 2012 Atelier de la ville de Genève / L'Usine, Genève
 2010 Résidence Suddenly Last Summer / Beauchery St Martin, France
 2010 Bourse de la Société des Arts / Genève
 2009 Swiss Art Award - Prix fédéral d'art / Office fédéral de la culture, Suisse
 2008 Bourse d'aide à la réalisation / Maison Européenne de la Photographie, Paris
 2004 Bourse et résidence du Medialab Madrid / Centre Culturel Conde Duque, Espagne

COLLECTIONS

- FMAC, Fonds d'art contemporain de la ville de Genève
 François Pinault Foundation, Venise
 La Fabrique, Marseille
 La Maison Rouge, Paris
 Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris
 Mamco, Musée d'art moderne et contemporain, Genève
 Nouveau Musée National de Monaco (NMNM), Monaco

Contact :

—GALERIE HOUG

22, Rue Saint Charles
75003 — Paris
T. +33 (0)142 799 11
www.galeriehoug.com



romain@galeriehoug.com
elisabeth@galeriehoug.com
herengalerie.galeriehoug.com