

A\*



---

## Auswahl 18

Aargauer Künstlerinnen und Künstler

Gast: Simone Holliger

**\*Aargauer Kunsthaus / Aargauer Kuratorium**

**1.12.2018 – 6.1.2019**

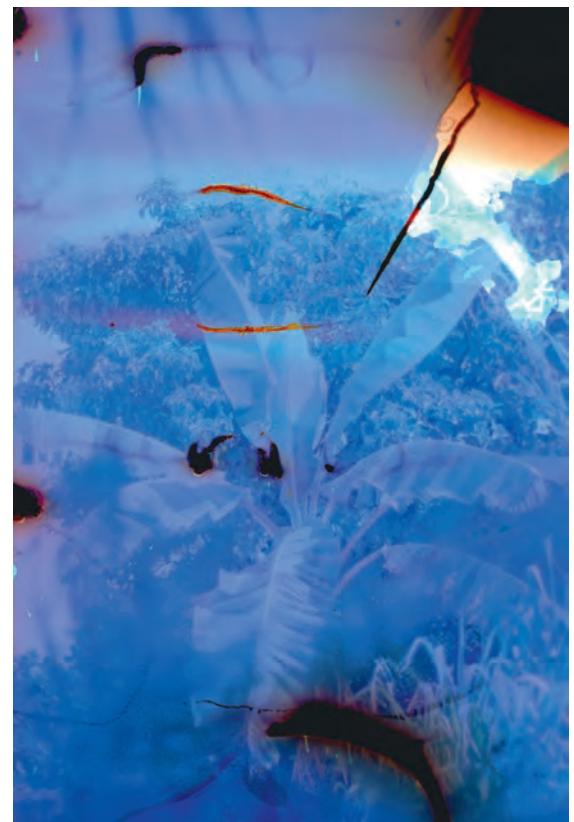
Simone Holliger  
*Dreiecksbeziehungen*, 2018  
Foto: Raphaëlle Mueller



1



2



3

- 
- 1 Stefan Wegmüller, ≠ (Video Still), 2018
  - 2 Sonja Feldmeier, *unknown album*, 2018
  - 3 Jonas Studer, *Voodoo Palms* (aus der Serie *Oluku mi ein bisschen Voodoo gefällig?*), 2018



4



5



6

- 
- 4 Sonja Kretz, *Die Schafe sind weg*, 2018  
5 Barbara Müller, *Ohne Titel*, 2018  
6 Tom Karrer, *so und/oder so* (Video Still), 2017–2018

## Auswahl 18

Jedes Mal aufs Neue findet in Zusammenarbeit mit dem Aargauer Kuratorium zum Jahresende ein besonderer Anlass im Aargauer Kunsthause statt: Während fünf Wochen versammelt die Jahresausstellung **Auswahl** sowohl Neuentdeckungen wie auch bekanntere Positionen, die gemeinsam einen Überblick des thematisch wie formal vielfältigen aktuellen Kunstschaaffens der Region bieten.

Für das Ausstellungsformat **Auswahl** bewerben können sich Künstlerinnen und Künstler, die den Wohnsitz im Kanton Aargau haben oder in besonderer Weise mit dem Kulturleben im Kanton in Beziehung stehen. Von den 165 eingereichten Dossiers haben die Jurys des Aargauer Kunthauses und des Aargauer Kuratoriums unabhängig voneinander 53 Kunstschaaffende und -kollektive eingeladen, ihre Werke in den Räumen des Unter- und Obergeschosses des Aargauer Kunthauses zu präsentieren.

Das Aargauer Kuratorium verleiht an der Vernissage vom 30. November 2018 die Werk- und Förderbeiträge im Bereich Bildende Kunst und Performance. Im Rahmen dieses feierlichen Anlasses findet auch die Übergabe des Förderpreises der NEUEN AARGAUER BANK statt.

### Die Künstlerinnen und Künstler der **Auswahl 18**

Esther Amrein, Angela Anzi, Valérie Balmer, Leonie Brandner, Christoph Brünggel, Tanja Bykova, Marianne Engel, Remy Erismann, Sonja Feldmeier, Peter Fischer, Philippe Fretz, Emanuel Graf, Stefan Gritsch, Mireille Gros, Michael Günzburger, Philipp Hänger, Thomas Hauri, Valentin Hauri, Jan Hofer, Géraldine Honauer, Esther Hunziker, Nici Jost, Tom Karrer, Lionel Keller, Jason Klimatsas, Stefanie Knobel, koorder, Aurelio Kopainig, Oliver Krähenbühl, Sonja Kretz, Max Matter, Bettina Maurer, Claudio Moser, Barbara Müller, Raoul Müller, Dominic Neuwirth, Pat Noser, Ruth Maria Obrist, Arlette Ochsner, Alain Schibli, Lorenz Olivier Schmid, Roman Sonderegger, Veronika Spierenburg, Mette Stausland, Jonas Studer, Paul Takács, Elena Tamburini, Max Treier, Flurin Tuor, Timo Ullmann, Gabi Vogt, Stefan Wegmüller, Theres Wetzel

### Die Jurymitglieder des Aargauer Kunthauses

Simona Ciuccio, Sammlungskuratorin Aargauer Kunsthause Andrea Gsell, Künstlerin, Vertretung visarte.aargau Daniel Morgenthaler, Kurator Helmhaus Zürich Markus Weggenmann, Künstler, Zürich

### Die Jurymitglieder des Aargauer Kuratoriums aus dem Fachbereich Bildende Kunst und Performance:

Hercli Bundi, Filmproduzent, Basel Patrizia Keller, Kunsthistorikerin und Kuratorin, Zürich (Juryvorsitz) Barbara Signer, Künstlerin, Zürich Gabi Umbricht, Literaturwissenschaftlerin, Übersetzerin, Kulturveranstalterin, Windisch und zwei ausserkantonale Experten: Mirko Baselgia, Künstler, Vaz/Obervaz Nicola von Senger, Galerist, Zürich

### Kuratorin

Simona Ciuccio, Sammlungskuratorin Aargauer Kunsthause

## Auswahl 18

As always at the end of the year, the Aargauer Kunsthause hosts a special event in cooperation with the Aargauer Kuratorium: For a five-week period, the annual **Auswahl** exhibition assembles both new discoveries and more renowned artists who, together, offer a survey of thematically and formally varied current artistic production in the region.

Eligible to apply for the **Auswahl** exhibition format are artists who reside in the Canton of Aargau or who are in a special way connected to the cultural life in the canton may apply. The juries of the Aargauer Kunsthause and the Aargauer Kuratorium have independently judged the 165 submitted dossiers and extended invitations to 53 artists to present their works in the upper and lower floor galleries of the Aargauer Kunsthause.

At the exhibition opening on 30 November 2018, the Aargauer Kuratorium will award its work and promotional grants for work in visual arts and performance. During this festive occasion, the NEUE AARGAUER BANK will also present its advancement award.

### The Artists of **Auswahl 18**

Esther Amrein, Angela Anzi, Valérie Balmer, Leonie Brandner, Christoph Brünggel, Tanja Bykova, Marianne Engel, Remy Erismann, Sonja Feldmeier, Peter Fischer, Philippe Fretz, Emanuel Graf, Stefan Gritsch, Mireille Gros, Michael Günzburger, Philipp Hänger, Thomas Hauri, Valentin Hauri, Jan Hofer, Géraldine Honauer, Esther Hunziker, Nici Jost, Tom Karrer, Lionel Keller, Jason Klimatsas, Stefanie Knobel, koorder, Aurelio Kopainig, Oliver Krähenbühl, Sonja Kretz, Max Matter, Bettina Maurer, Claudio Moser, Barbara Müller, Raoul Müller, Dominic Neuwirth, Pat Noser, Ruth Maria Obrist, Arlette Ochsner, Alain Schibli, Lorenz Olivier Schmid, Roman Sonderegger, Veronika Spierenburg, Mette Stausland, Jonas Studer, Paul Takács, Elena Tamburini, Max Treier, Flurin Tuor, Timo Ullmann, Gabi Vogt, Stefan Wegmüller, Theres Wetzel

### The Members of the Aargauer Kunsthause Jury

Simona Ciuccio, Curator of the Collection, Aargauer Kunsthause Andrea Gsell, artist, representing visarte.aargau Daniel Morgenthaler, Curator Helmhaus Zürich Markus Weggenmann, artist, Zürich

### The Members of the Aargauer Kuratorium Jury

From the Department of Visual Arts and Performance:  
Hercli Bundi, film producer, Basel  
Patrizia Keller, art historian and curator, Zürich (jury chair)  
Barbara Signer, artist, Zürich  
Gabi Umbricht, literary scholar, translator, cultural operator, Windisch, and two experts from outside of the canton:  
Mirko Baselgia, artist, Vaz/Obervaz  
Nicola von Senger, art dealer, Zürich

### Curator

Simona Ciuccio, Curator of the Collection Aargauer Kunsthause

## Gast: Simone Holliger

Am Ausgangspunkt ihrer künstlerischen Materialrecherchen stehen bei Simone Holliger (\*1986) die Zeichnung und deren medialen und räumlichen Bedingungen: Die Künstlerin nutzt Papier als vielschichtiges Baumaterial, das sich in den Raum ausdehnt.

Ihre Papierformen entwickelt Holliger aus der Fläche, wobei die Zeichnung der Formfindung und als Schnittmuster dient. Grossformatige Papierskulpturen, welche die Künstlerin zuweilen durch scheinbar leichthändiges Hinstellen als panoramaartige Landschaften arrangiert, thematisieren den Übergang vom Bild in den Raum. Holliger schafft Skulpturen und Objekte von prekärem Gleichgewicht, zwischen räumlicher Präsenz und flachem Blattraum, zwischen Fragilität und Stabilität. Dabei stellen die werkstofflichen Eigenheiten des Papiers – gleichermaßen zerbrechlich und leicht wie robust und steif – die Künstlerin vor die Herausforderung, Idee und Material miteinander zu vereinen.

In der **Auswahl 18** zeigt die Künstlerin eine neue, sperrig-heterogene Skulpturengruppe. Deren räumliche Setzung zwingt die Betrachtenden, sich mit den Objekten, aber auch mit dem Raum und dem Leerraum in Beziehung zu setzen.

## Guest: Simone Holliger

In conducting her material investigations, Simone Holliger (b.1986) starts out with drawing and its media-specific and three-dimensional conditions: The artist uses paper as a multi-layered building material that extends into three-dimensional space.

Holliger develops her paper shapes from the plane, with the drawing aiding in the form-finding process and serving as a cutting pattern. Large-scale paper sculptures, sometimes arranged through seemingly effortless placement as panorama-like landscapes, focus on the transition from the image into three-dimensional space. Holliger creates sculptures and objects of delicate balance between three-dimensional presence and the flat space of the sheet, between fragility and stability. In doing so, the material qualities of paper – brittle and light as well as robust and rigid – present the artist with the challenge to unify idea and material.

In **Auswahl 18**, the artist presents a new heterogeneous group of voluminous sculptures. Their arrangement in space forces viewers to relate themselves to the objects as well as to the space and empty space.

### Vernissage

**Freitag 30.11.2018 18 Uhr**  
18.15 Uhr Begrüssung und Einführung; Übergabe der Werk- und Förderbeiträge und des NAB-Förderpreises  
**Ab 19 Uhr Street Food vor dem Kunsthause**  
**17–18 Uhr Vorbesichtigung** für Mitglieder des Aargauischen Kunstvereins  
**18–20 Uhr Kinder-Vernissage** Besammlung: 18 Uhr im Atelier, UG (5–13 Jahre)

### Künstlergespräch

**Dienstag 11.12. 18.30 Uhr**  
Simone Holliger, Gast der **Auswahl 18**, im Gespräch mit Astrid Näff, Kunsthistorikerin

### Führungen

**Donnerstag 18.30 Uhr**  
**6.12.** mit Astrid Näff  
**13.12.** mit Patrizia Keller  
**27.12.** mit Astrid Näff  
**3.1.** mit Astrid Näff  
  
**Sonntag 11 Uhr**  
**2.12.** mit Simona Ciuccio  
**23.12.** mit Daniel Morgenthaler  
**6.1.** mit Astrid Näff  
  
**Sonntag 13 Uhr**  
**9.12.** mit Astrid Näff  
**16.12.** mit Patrizia Keller  
**30.12.** mit Astrid Näff  
**6.1.** mit Astrid Näff  
  
**Montag 11 Uhr**  
**31.12.** mit Astrid Näff  
  
**Neujahr 1.1. 13/15 und 17.30 Uhr**  
mit Astrid Näff im Rahmen des **Neujahrsempfangs der Stadt Aarau nach dem Motto Jubiläumsanlass «19+1»** Weitere Informationen unter [www.neujahrsempfang.ch](http://www.neujahrsempfang.ch)  
Am Neujahrstag ist das Kunsthause bis 19 Uhr geöffnet. Eintritt und Führung ab 16 Uhr gratis.

### Schulen

**Einführung für Lehrpersonen**  
**Mittwoch 5.12. 14.30–16.30 Uhr**  
**Donnerstag 6.12. 17.30–19 Uhr**

### Kinder

**Kunst-Pirsch**  
**Samstag 17. und 24.11./ 1./8. und 15.12.**  
**10–12.30 Uhr (9–13 Jahre)**  
**13.30–15.30 Uhr (5–8 Jahre)**  
Kinder lernen Kunst kennen.

### Familien

**Familiensonntag**  
**Sonntag 9.12. und 6.1. 14–16 Uhr**  
Interaktive Führung und Workshop zur Ausstellung.

**Am 6.1.** mit Kunstschaaffenden der **Auswahl 18**

Weitere Veranstaltungen für Schulen, Familien, Kinder und Jugendliche sowie barrierefreie Angebote siehe separater Flyer.

### Weitere Sonderausstellung

**Noch bis 2.1.2019**  
**Surrealismus Schweiz**

**Bild des Monats Dezember 4./11. und 18.12.**  
jeweils **12.15–12.45 Uhr**  
Bildbetrachtung von Ugo Rondinones *Diary of Clouds*, 2008, mit Silja Burch

**Rundgang am Nachmittag**  
**Mittwoch 5.12. 15 Uhr**  
Eva Wipfs Materialbilder – die Verwendung von „objets trouvés“ in der surrealistischen Kunst.  
Mit Annette Bürgi. Anschliessend Kaffee und Kuchen

### Sammlung

**Sammlungspräsentation**  
Schweizer Kunst vom 18. Jahrhundert bis heute

Weitere Veranstaltungen zur Sonderausstellung **Surrealismus Schweiz** und Sammlung siehe [www.aargauerkunsthaus.ch](http://www.aargauerkunsthaus.ch)

# Allgemeine Informationen

## Eintritt

Erwachsene: CHF 15.–  
Kinder und Jugendliche  
bis 16 Jahre: gratis  
Personen in Ausbildung bis 26  
Jahre/Kulturlegi/IV: CHF 10.–  
Gruppentarif (ab 10 Personen):  
CHF 10.–/Person

Das Aargauer Kunsthause ist  
rollstuhlgängig.

## Öffnungszeiten

Di – So 10 – 17 Uhr  
Do 10 – 20 Uhr

## Öffnungszeiten Feiertage

Geöffnet 10 – 17 Uhr:  
Stephanstag 26.12.  
Silvester 31.12.  
Neujahr 1.1. (bis 19 Uhr)  
Berchtoldstag 2.1.  
Geschlossen:  
Heiligabend 24.12.  
Weihnachten 25.12.

## Kunsthause Café

Di – So 10 – 17 Uhr  
Do 10 – 20 Uhr  
Reservation:  
T +41 (0)62 835 23 37

## Museumsshop

Erhältlich sind Publikationen, Fachliteratur, Kinderbücher, Editionen, Filme, Kunstkarten, Plakate u.v.m.

## Wegbeschreibung

Aarau liegt zwischen Zürich, Basel und Bern und ist mit den öffentlichen Verkehrsmitteln gut erreichbar. Mit dem Zug: Schnellzüge ab Zürich und Bern halbstündlich (Zürich 30 Min., Bern 40 Min.), ab Basel viertelstündlich (30 Min.). In 5 Minuten vom Bahnhof erreichbar, entlang dem Gleis oder der Bahnhofstrasse, Richtung Olten.

## Weitere Informationen

Kurzfristige Programmänderungen und weitere Informationen zum Kunsthause sowie zum Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm finden Sie auf [www.aargauerkunsthaus.ch](http://www.aargauerkunsthaus.ch)

## Newsletter

Gerne informieren wir Sie mittels Newsletter regelmässig über das aktuelle Programm. Anmeldung: [kunsthaus.news@ag.ch](mailto:kunsthaus.news@ag.ch)

## Facebook und Twitter

Werden Sie Fan vom Aargauer Kunsthause auf Facebook und folgen Sie uns auf Twitter.

## Private Führung

durch die aktuelle Ausstellung  
nach Ihrer Wahl.  
In Deutsch, Englisch, Französisch  
Dauer: 1 Stunde  
CHF 190.– + Eintritt

## Ihr Anlass im Aargauer Kunsthause

Gerne unterstützen wir Sie bei  
der Organisation.  
T +41 (0)62 835 23 81  
[claudia.schultze@ag.ch](mailto:claudia.schultze@ag.ch)

## Kunst-Treffen

Workshop mit massgeschnei-  
dertem Programm in einer Aus-  
stellung nach Ihrer Wahl. Eine  
gestalterische Sequenz im Atelier  
kann Teil der Veranstaltung sein.  
Dauer: 2 Stunden  
CHF 280.– + Eintritt

## Kunstvermittlung

Für Schulen, Familien und Kinder,  
Jugendliche und barrierefreie Ange-  
bote separates Programm erhältlich.  
T +41 (0)62 835 23 31  
[kunstvermittlung@ag.ch](mailto:kunstvermittlung@ag.ch)

## [www.kunst-klick.ch](http://www.kunst-klick.ch)

Spielerischer Zugang zu Werken  
aus der Sammlung

## Aargauischer Kunstverein

Unterstützen Sie das aktuelle  
Kunstschaffen und geniessen Sie  
als Mitglied des Aargauischen  
Kunstvereins viele Vorteile wie  
Gratiseintritte in zahlreiche Kunstmuseen, Einladungen zu exklusiven  
Anlässen, kostenlose Teilnahme  
an Veranstaltungen u.v.m.

T +41 (0)62 835 23 30  
[kunsthaus@ag.ch](mailto:kunsthaus@ag.ch)

## Junior-Kunstverein

Junioren von 0–20 Jahren ent-  
decken die Kunst! Angebote  
für spezifische Altersgruppen.  
T +41 (0)62 835 23 31  
[kunstvermittlung@ag.ch](mailto:kunstvermittlung@ag.ch)

## Eingeladen

Noch bis zum 31.3.2019 lädt  
der Kanton Aargau mit der Aktion  
Eingeladen IV alle ein, die im  
Aargauer Kulturbereich Freiwillig-  
enarbeit leisten. Vom Mitglied  
der Blasmusik bis zur freiwilligen  
Helferin am Festival – die Betei-  
ligten erhalten kostenlosen Eintritt  
ins Aargauer Kunsthause. Mehr  
Informationen: [www.eingeladen.ch](http://www.eingeladen.ch)

## In Zusammenarbeit mit:

**AARGAUER  
KURATORIUM**

# General Information

## Admission

Adults: CHF 15.–  
Children and young people  
up to the age of 16: free  
Trainees and persons up to the  
age of 26/Disabled: CHF 10.–  
Group rate (as of 10 persons):  
CHF 10.–/person

The Aargauer Kunsthause is  
wheelchair-accessible.

## Private Guided Tour

of a current exhibition of your choice.  
In German, English, French  
1-hour tour  
CHF 190.– + Admission

## Your Event at the Aargauer Kunsthaus

We gladly assist you in organising  
your event.  
T +41 (0)62 835 23 81  
[claudia.schultze@ag.ch](mailto:claudia.schultze@ag.ch)

## Art Meet

Workshop with specially tailored  
programme in an exhibition of your  
choice. A creative sequence in  
the studio may be part of the event.  
2-hour workshop  
CHF 280.– + Admission

## Art Education

Separate programme available for  
schools, families, children, and ado-  
lescents, as well as barrier-free events  
T +41 (0)62 83 23 31  
[kunstvermittlung@ag.ch](mailto:kunstvermittlung@ag.ch)

## [www.kunst-klick.ch](http://www.kunst-klick.ch)

Playfully approaching works in the  
collection

## Aargau Art Association

By becoming a member of the  
Aargau Art Association you support  
contemporary art and artists and enjoy  
a number of advantages, such as  
free admission to various art museums,  
invitations to exclusive events,  
free participation in events etc.  
T +41 (0)62 835 23 30  
[kunsthaus@ag.ch](mailto:kunsthaus@ag.ch)

## Junior Art Association

Juniors ages 0–20 discover art!  
Events and activities are  
geared to specific age groups.  
T +41 (0)62 835 23 31  
[kunstvermittlung@ag.ch](mailto:kunstvermittlung@ag.ch)

## \*Aargauer Kunsthause

Aargauerplatz, CH-5001 Aarau  
T +41 (0)62 835 23 30  
[kunsthaus@ag.ch](mailto:kunsthaus@ag.ch)  
[www.aargauerkunsthaus.ch](http://www.aargauerkunsthaus.ch)



## \*Aargauischer Kunstverein

